


O QUE A BÍBLIA ENSINA SOBRE

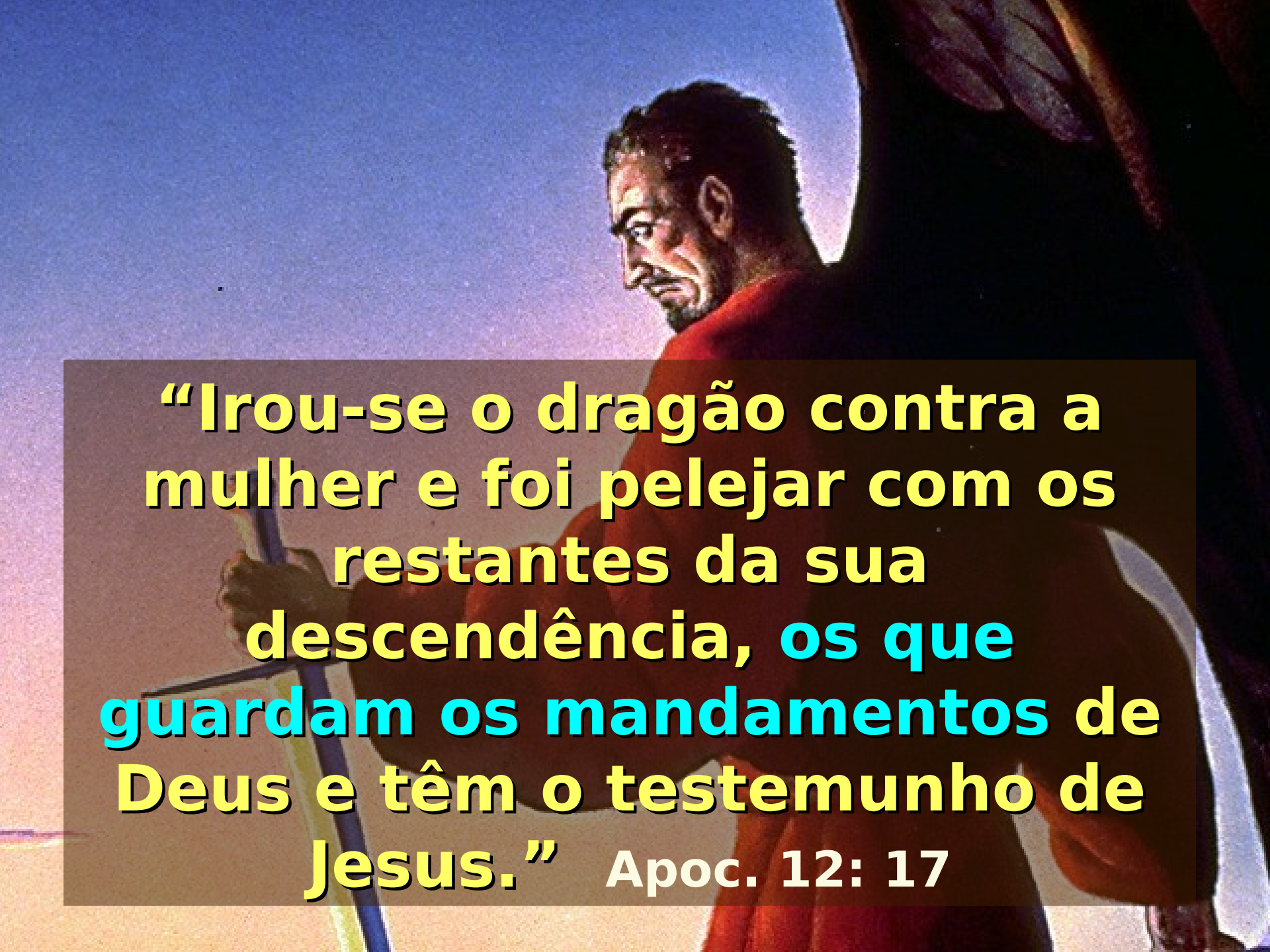
O 4º MANDAMENTO

A silver metal spiral binding is visible on the left side of the page, with the wire looping through a series of holes.

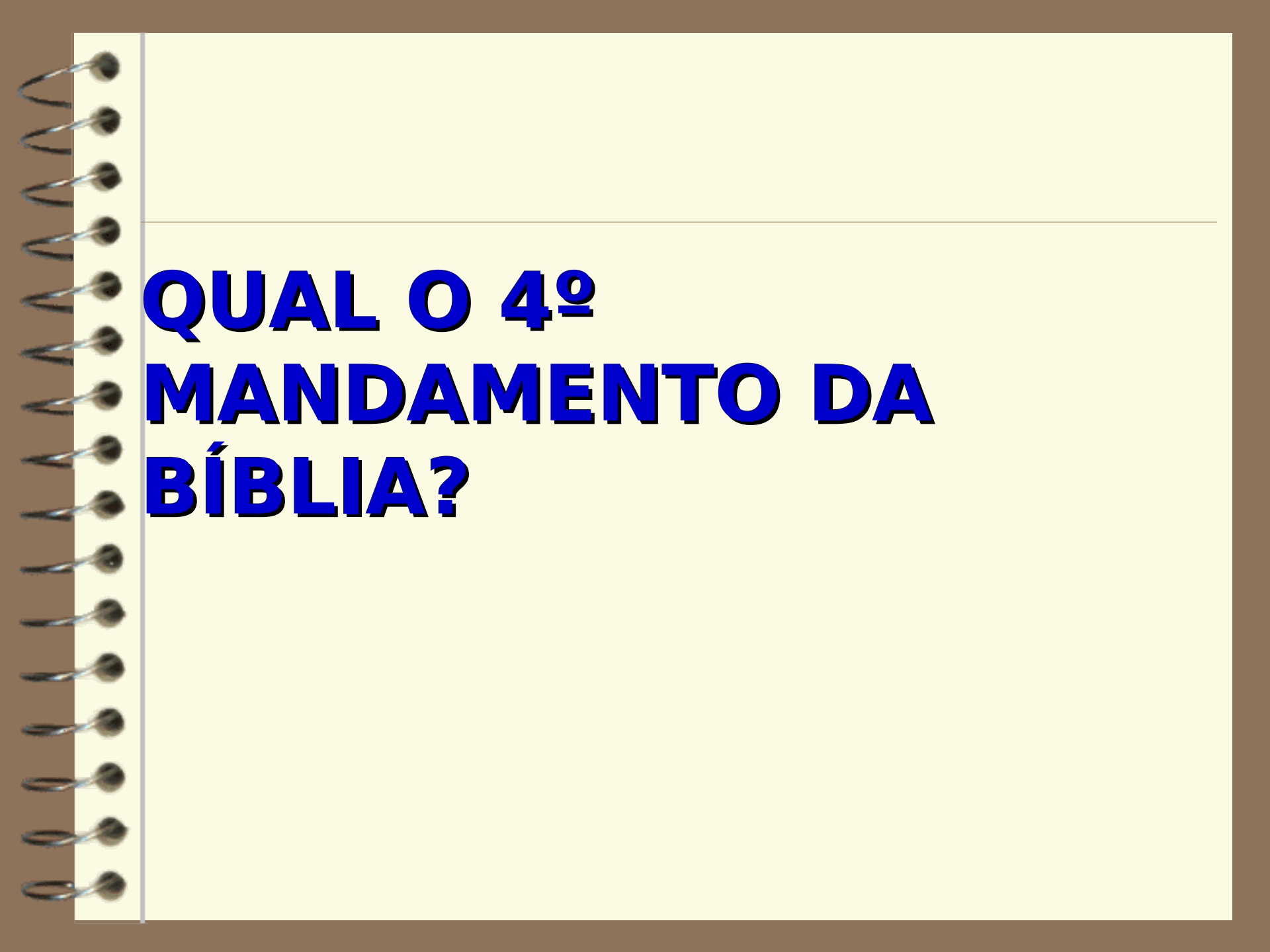
**PODEMOS ESCOLHER  
QUAL MANDAMENTO  
GUARDAR?**



**“ POIS QUALQUER QUE  
GUARDA TODA A LEI, MAS  
TROPEÇA EM UM SÓ PONTO,  
SE TORNA CULPADO DE  
TODOS ” TIAGO 2:10**



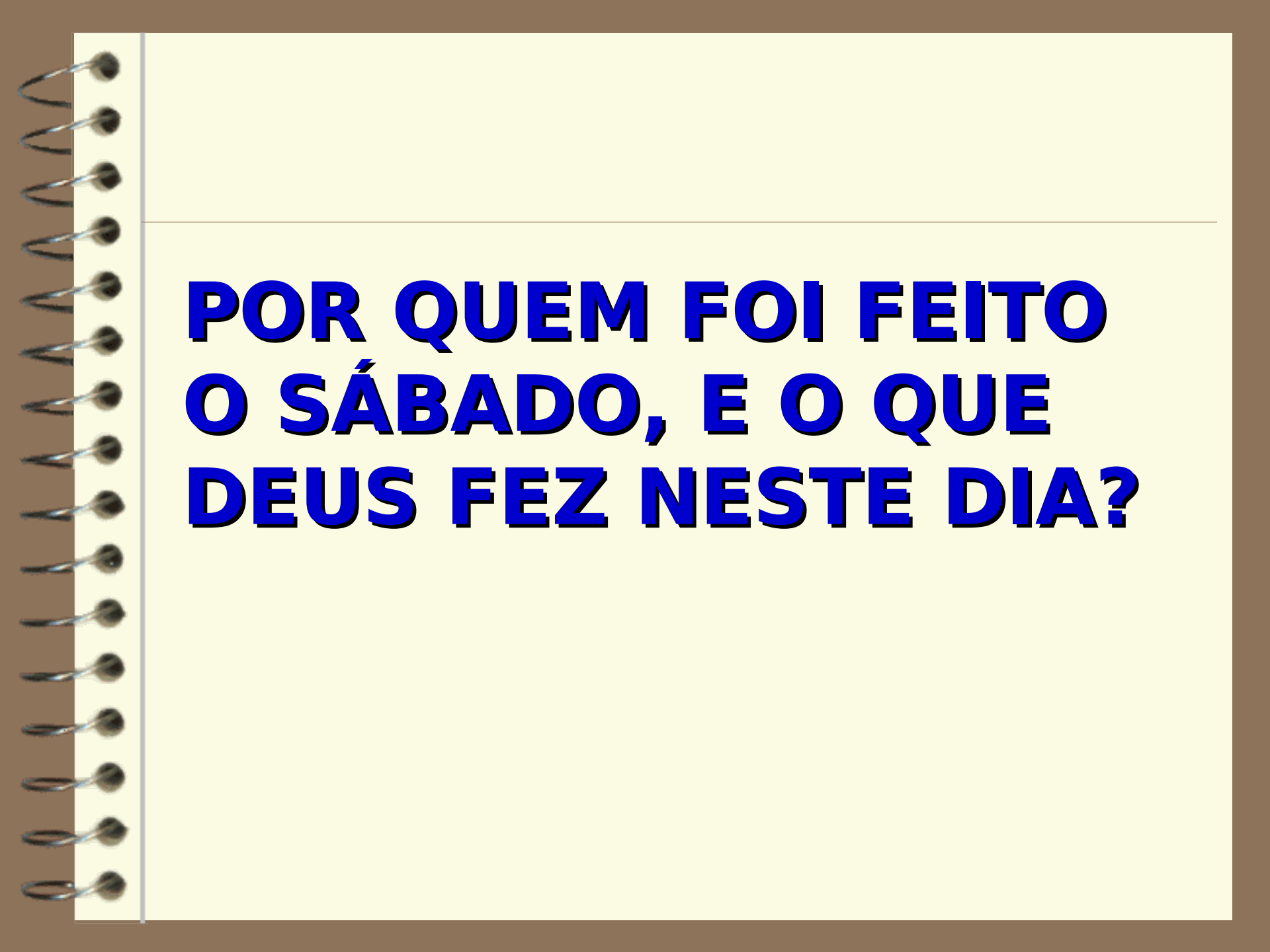
**“Irou-se o dragão contra a mulher e foi pelejar com os restantes da sua descendência, os que guardam os mandamentos de Deus e têm o testemunho de Jesus.” Apoc. 12: 17**

The image features a spiral-bound notebook with a cream-colored page. The spiral binding is on the left side, and the page is divided into two sections by a horizontal line. The text is written in the top section of the page.

**QUAL O 4º  
MANDAMENTO DA  
BÍBLIA?**

**“ LEMBRA-TE DO DIA DE SÁBADO  
PARA O SANTIFICAR, SEIS DIAS  
TRABALHARÁS E FARÁS TODA A  
TUA OBRA, MAS O SÉTIMO DIA, É  
O SÁBADO DO SENHOR, TEU  
DEUS. NÃO FARÁS TRABALHO  
ALGUM...” ÊXODO 20: 8-11**



The image features a spiral-bound notebook with a cream-colored page. The spiral binding is on the left side, and the page is divided into two sections by a horizontal line. The text is written in the lower section in a bold, blue, sans-serif font.

**POR QUEM FOI FEITO  
O SÁBADO, E O QUE  
DEUS FEZ NESTE DIA?**



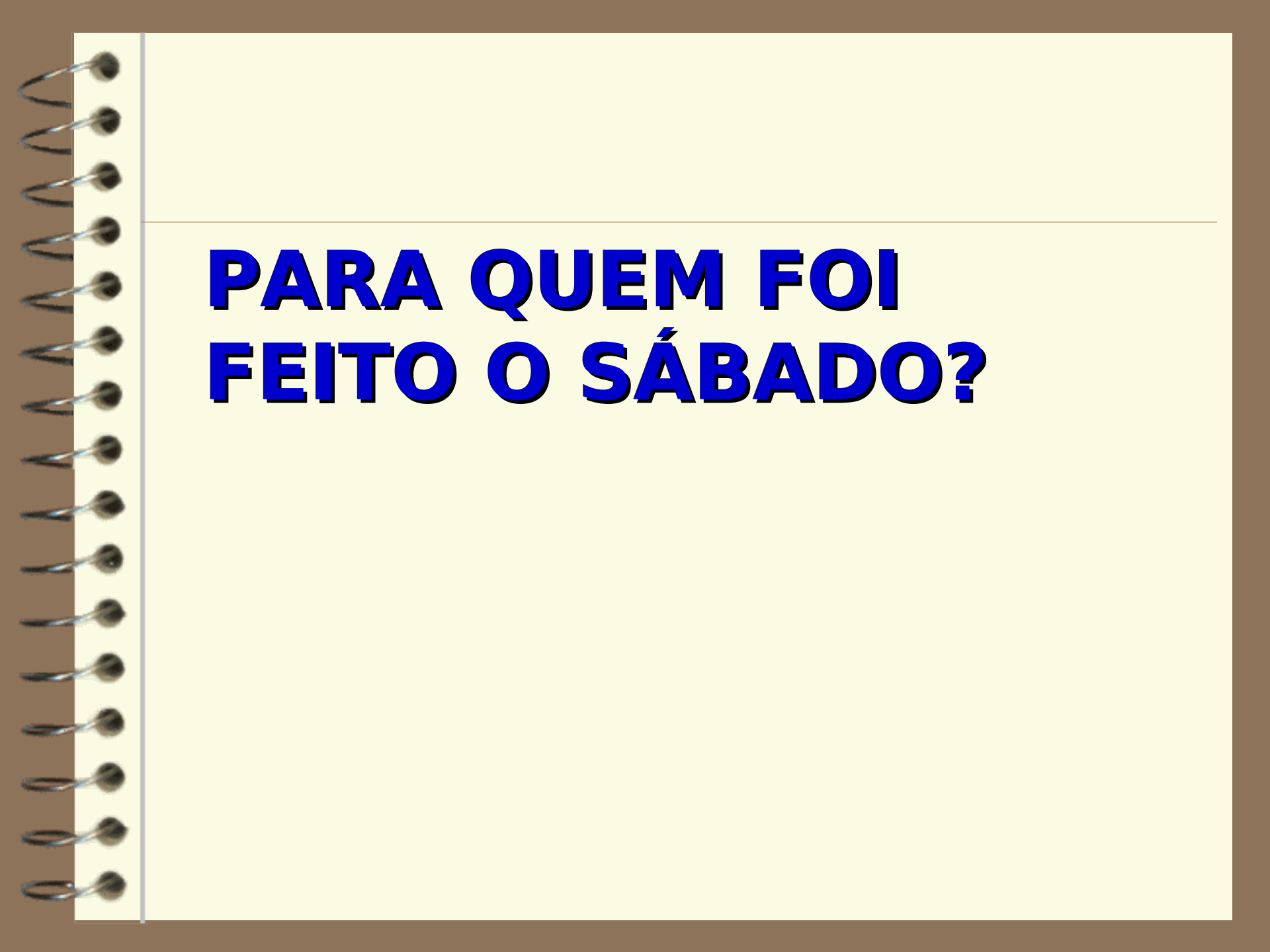
**“ ASSIM, POIS, FORAM ACABADOS OS CÉUS E A TERRA E TODO O SEU EXÉRCITO. E, HAVENDO DEUS TERMINADO NO DIA SÉTIMO A SUA OBRA, QUE FIZERA, DESCANSOU NESSE DIA DE TODA A SUA OBRA QUE TINHA FEITO. E ABENÇOOU DEUS O DIA SÉTIMO E O SANTIFICOU; PORQUE NELE DESCANSOU DE TODA A OBRA QUE, COMO CRIADOR FIZERA.” Gênesis 2:1-3**





# MANÁ

**“Respondeu-lhes ele: Isto é o que disse o Senhor: Amanhã é repouso, o **santo Sábado** do Senhor.” Êxodo 16: 23**

A spiral-bound notebook with a brown cover and a cream-colored page. The spiral binding is on the left side. The text is written in blue, bold, capital letters on the cream-colored page.

**PARA QUEM FOI  
FEITO O SÁBADO?**

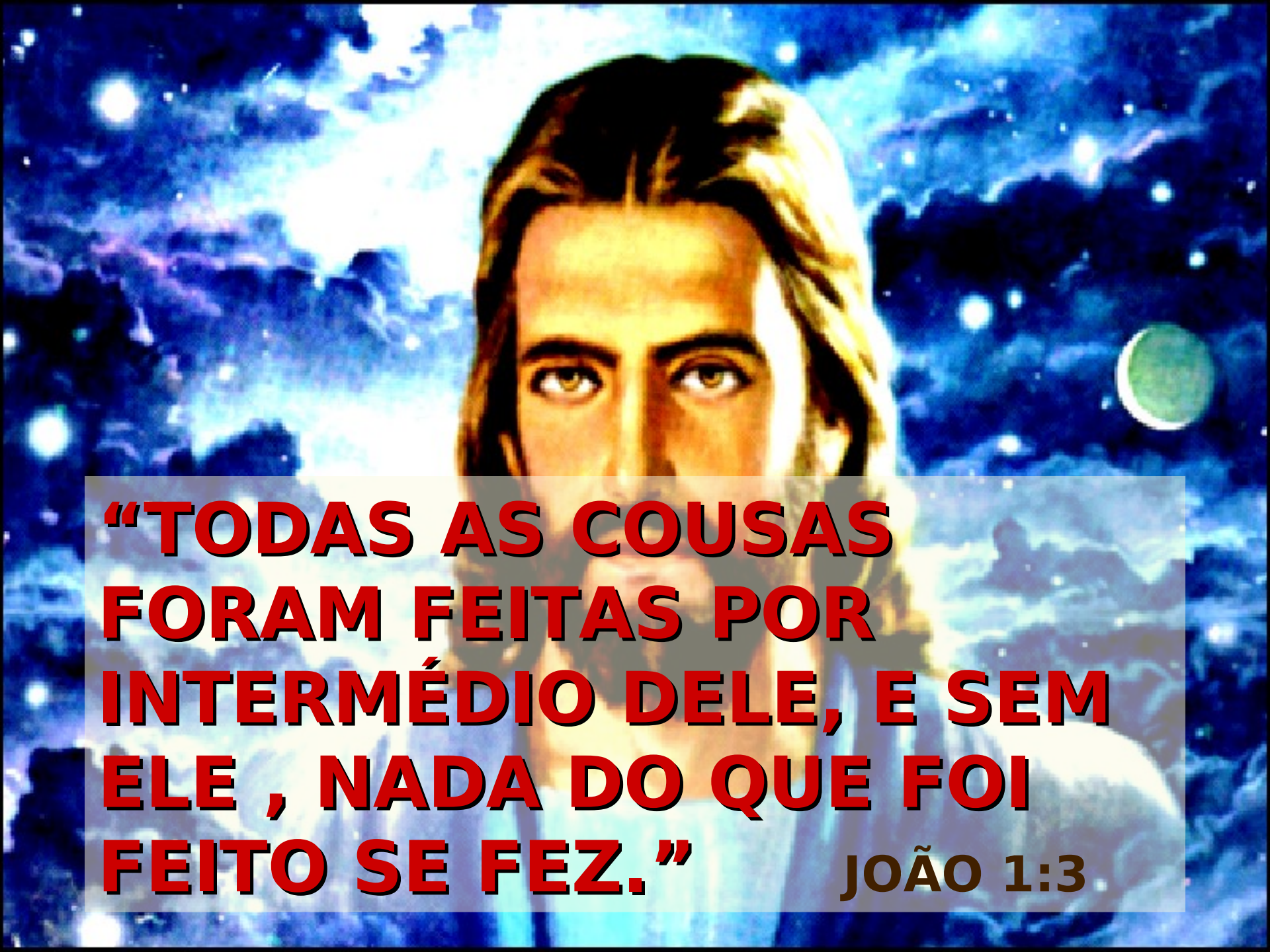


**“O SÁBADO FOI  
FEITO PARA O  
HOMEM...”**

**MARCOS 2:27**

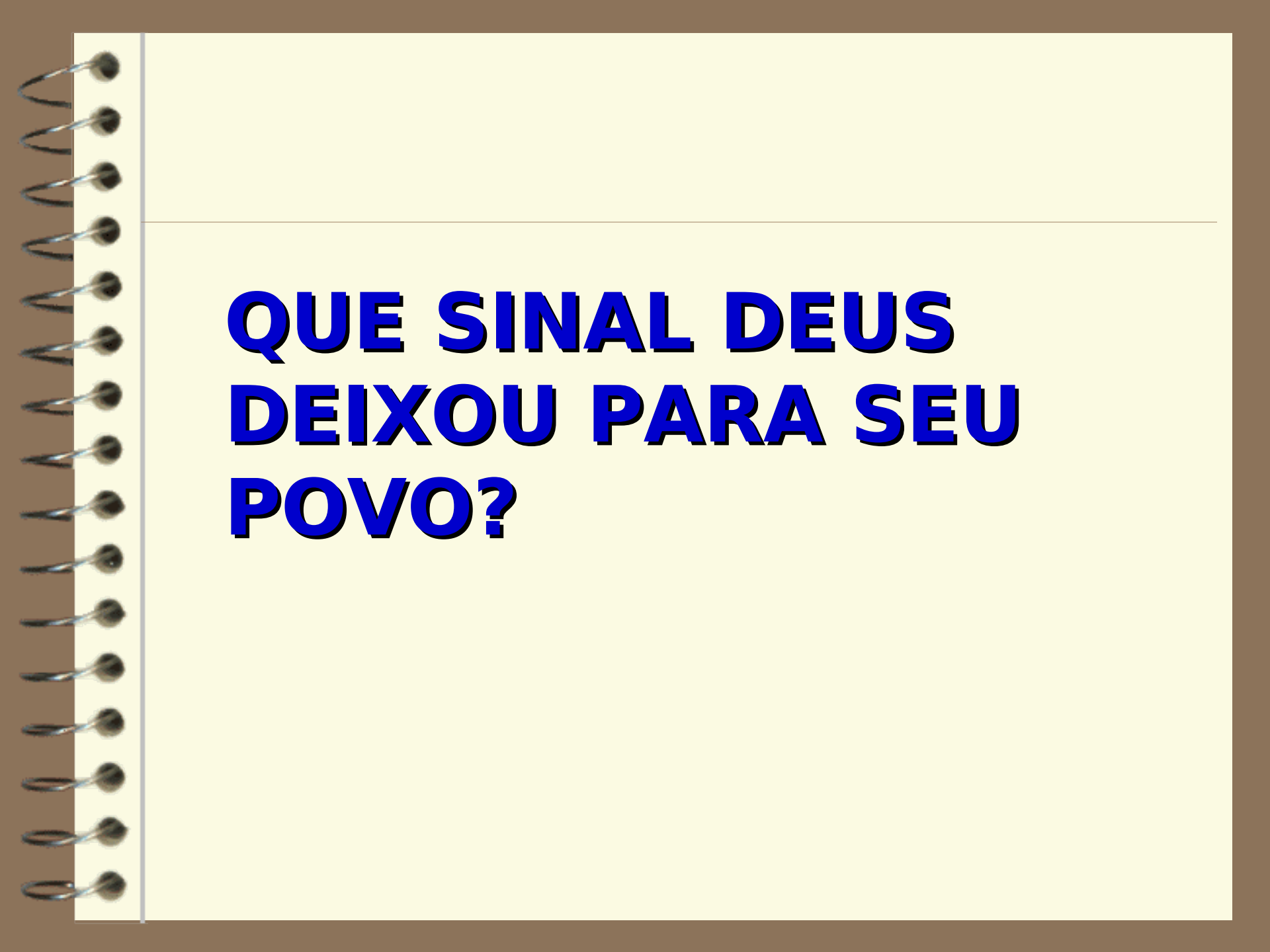
**JESUS CRISTO TEVE  
PARTICIPAÇÃO NA  
CRIAÇÃO DO  
SÁBADO?**



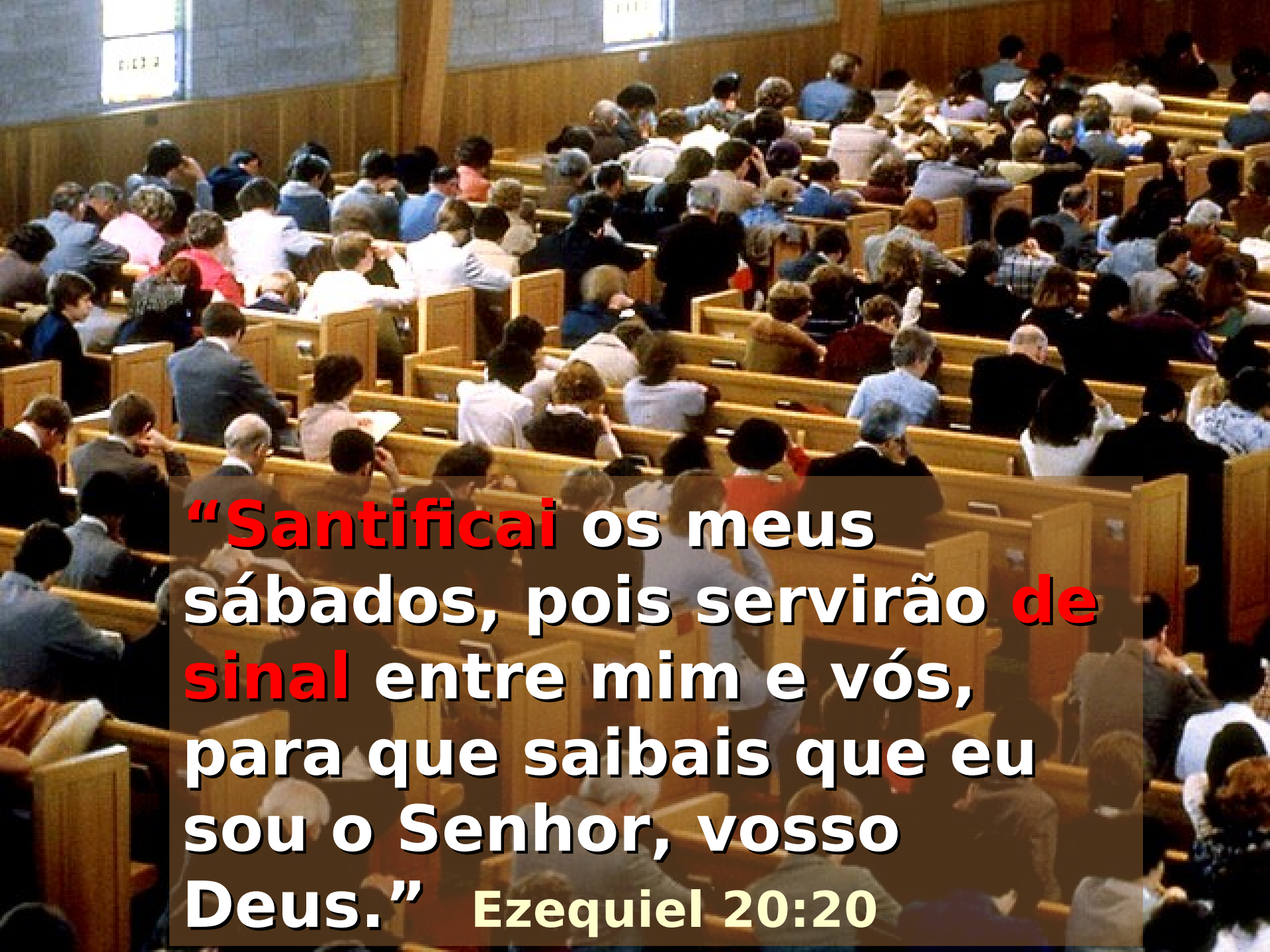


**“TODAS AS COUSAS  
FORAM FEITAS POR  
INTERMÉDIO DELE, E SEM  
ELE , NADA DO QUE FOI  
FEITO SE FEZ.”**

**JOÃO 1:3**

A spiral-bound notebook with a cream-colored page and a brown cover. The spiral binding is on the left side. The text is written in blue, bold, capital letters on the page.

**QUE SINAL DEUS  
DEIXOU PARA SEU  
POVO?**

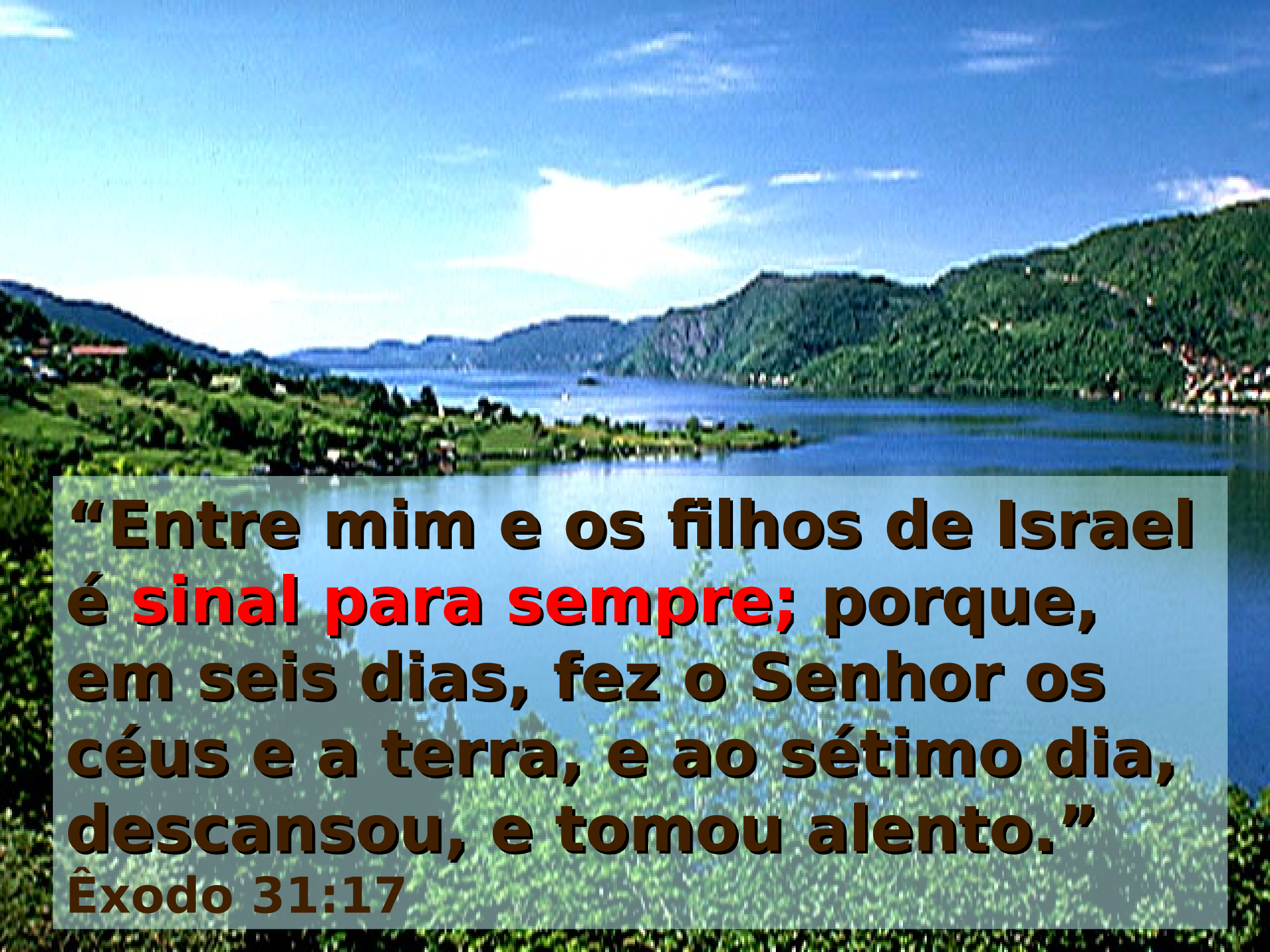
A wide-angle photograph of a large church interior. The sanctuary is filled with a diverse group of people of various ages, all seated in rows of light-colored wooden pews. They are facing towards the front of the church, where a large, high-arched window is visible. The walls are also clad in wood paneling. The lighting is warm and even, creating a solemn and communal atmosphere.

**“Santificai os meus  
sábados, pois servirão de  
sinal entre mim e vós,  
para que saibais que eu  
sou o Senhor, vosso  
Deus.” Ezequiel 20:20**



A silver metal spiral binding is visible on the left side of the notebook, with the wire looping through a series of holes.

**POR QUANTO TEMPO  
FICARÁ ESSE SINAL?**



**“Entre mim e os filhos de Israel  
é sinal para sempre; porque,  
em seis dias, fez o Senhor os  
céus e a terra, e ao sétimo dia,  
descansou, e tomou alento.”  
Êxodo 31:17**



CRIADOR







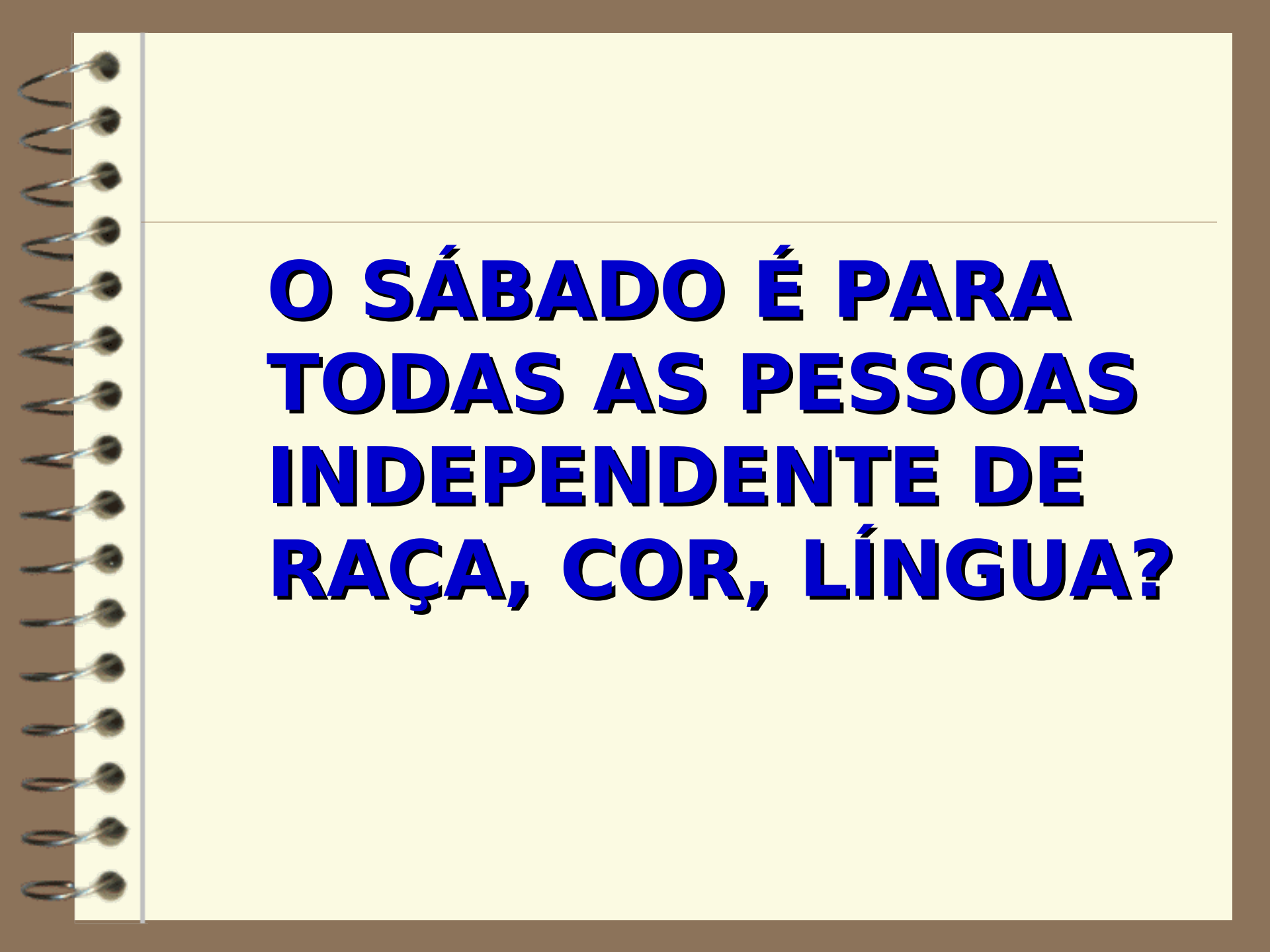




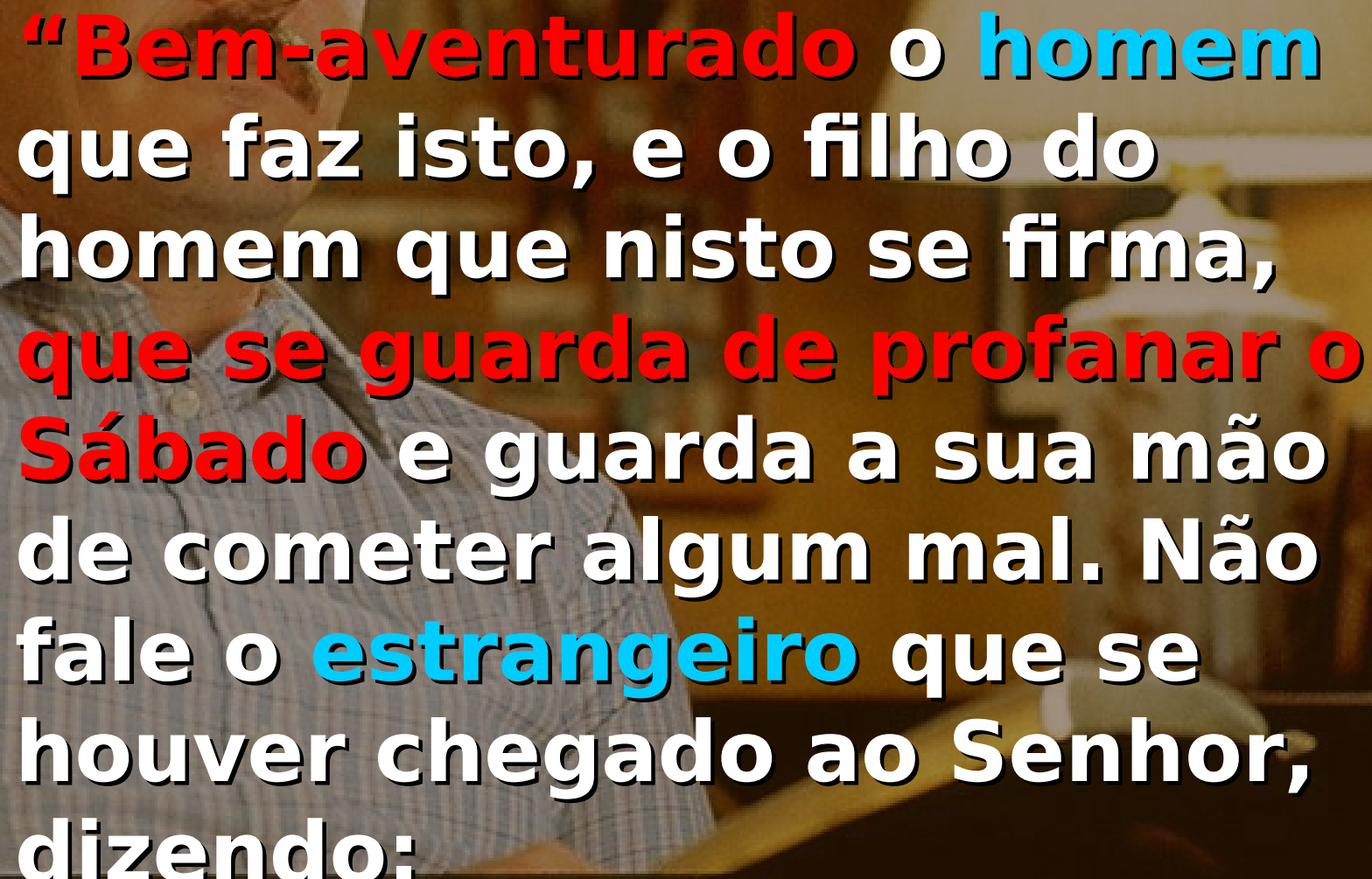




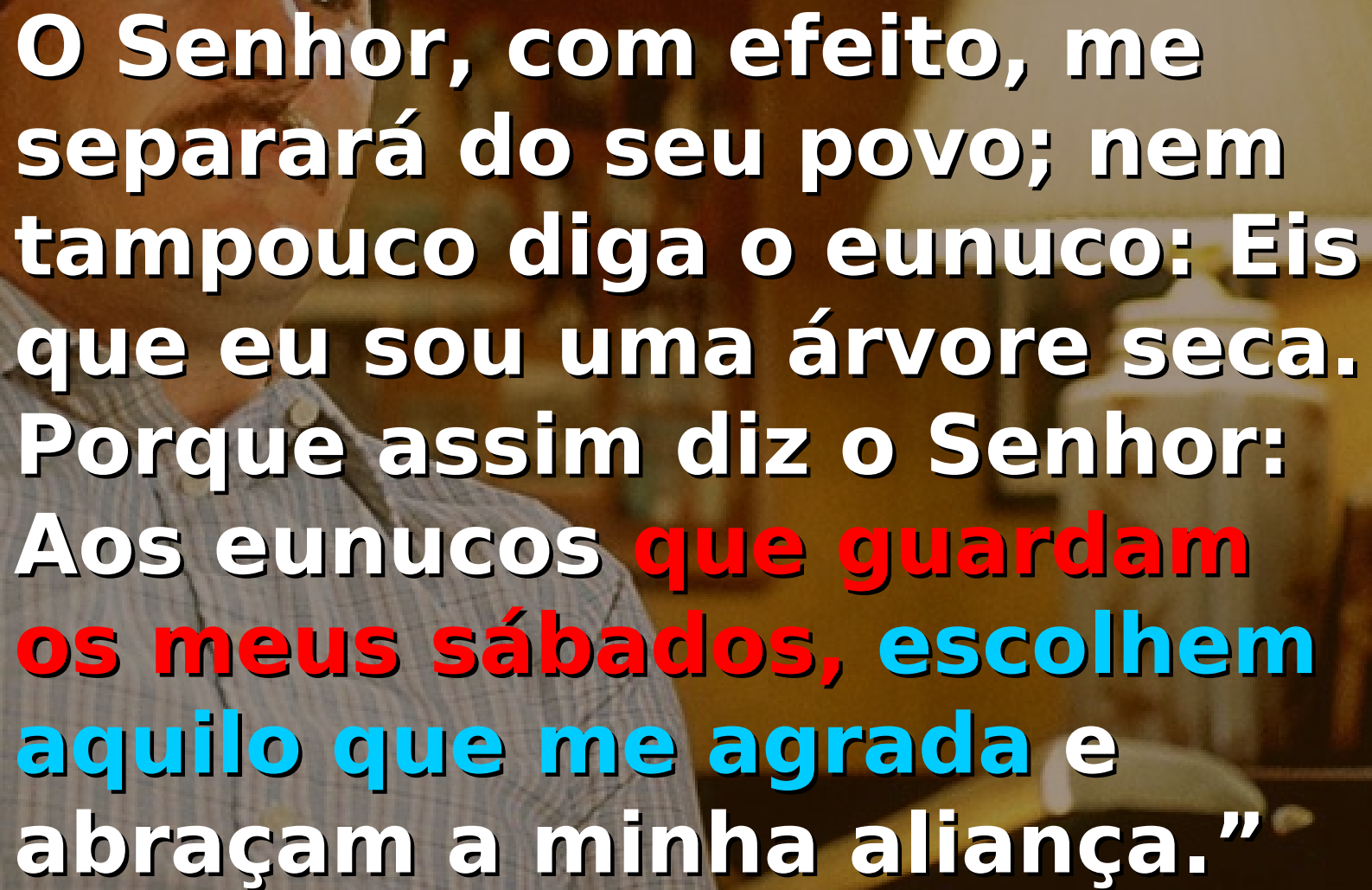


The image features a spiral-bound notebook with a cream-colored page. The spiral binding is on the left side, and the page has a horizontal line near the top. The text is written in a bold, blue, sans-serif font with a black outline, centered on the page.

**O SÁBADO É PARA  
TODAS AS PESSOAS  
INDEPENDENTE DE  
RAÇA, COR, LÍNGUA?**



**“Bem-aventurado o homem**  
que faz isto, e o filho do  
homem que nisto se firma,  
**que se guarda de profanar o**  
**Sábado** e guarda a sua mão  
de cometer algum mal. Não  
fale o **estrangeiro** que se  
houver chegado ao Senhor,  
dizendo:



**O Senhor, com efeito, me  
separará do seu povo; nem  
tampouco diga o eunuco: Eis  
que eu sou uma árvore seca.  
Porque assim diz o Senhor:  
Aos eunucos **que guardam  
os meus sábados, escolhem  
aquilo que me agrada** e  
abraçam a minha aliança.”**

**Isaías 56: 2-4**



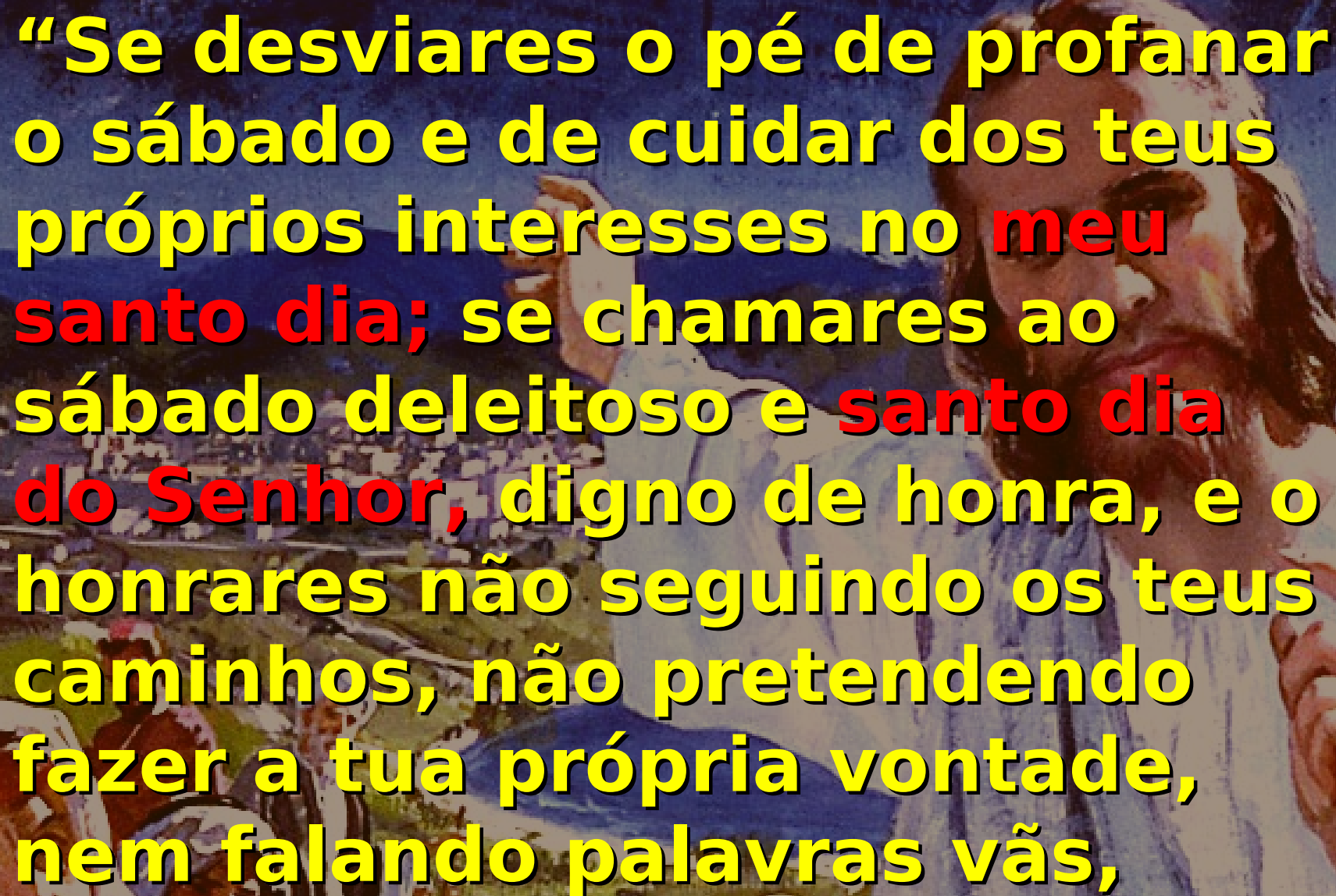


**“SE ME AMAIS GUARDAREIS OS  
MEUS MANDAMENTOS.”** JOÃO  
14:15

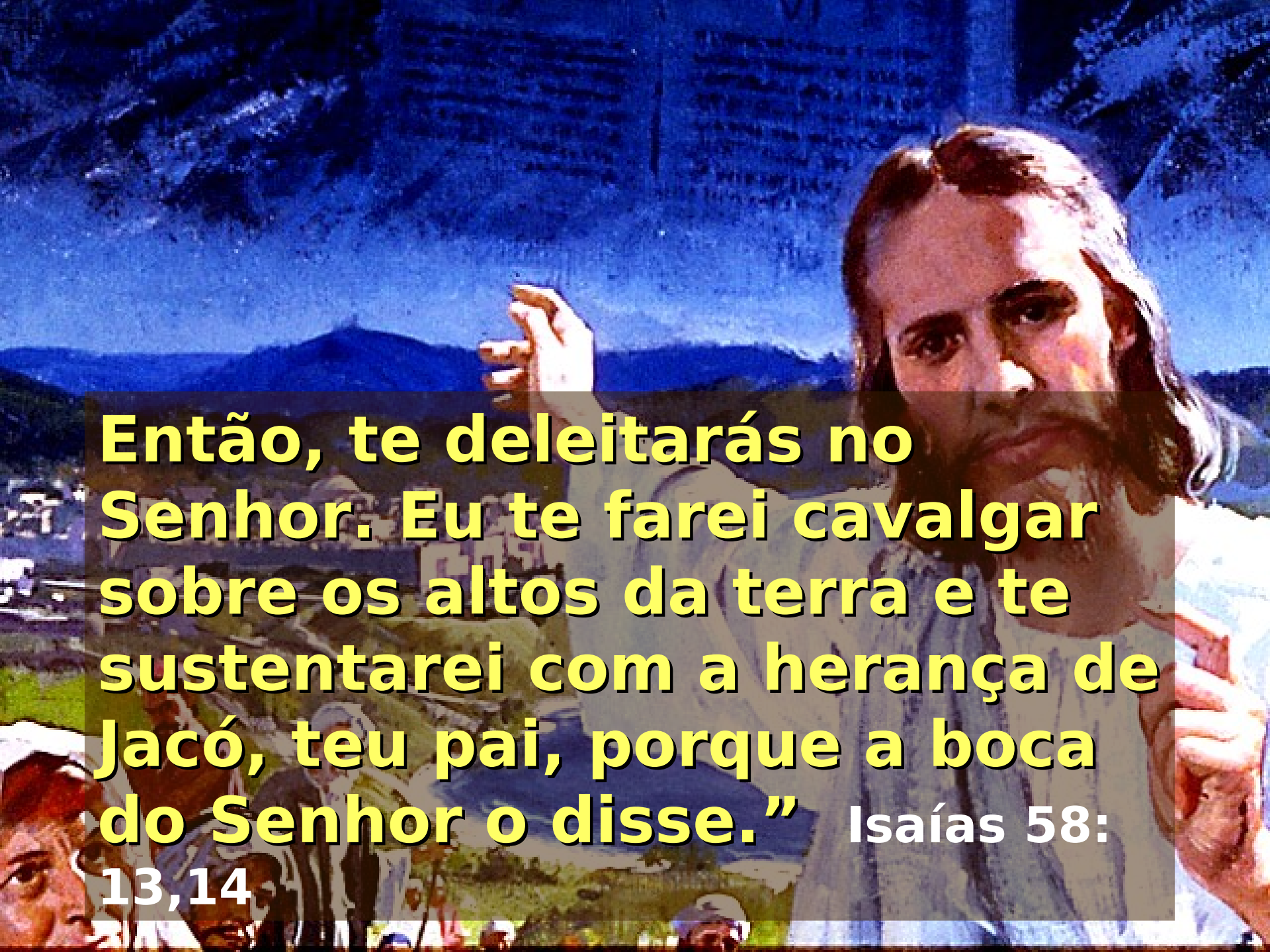
The image features a spiral-bound notebook with a cream-colored page. The spiral binding is on the left side, and the page is divided into two horizontal sections by a thin line. The text is centered in the lower section.

**QUAL A PROMESSA  
DE DEUS AOS FIÉIS?**



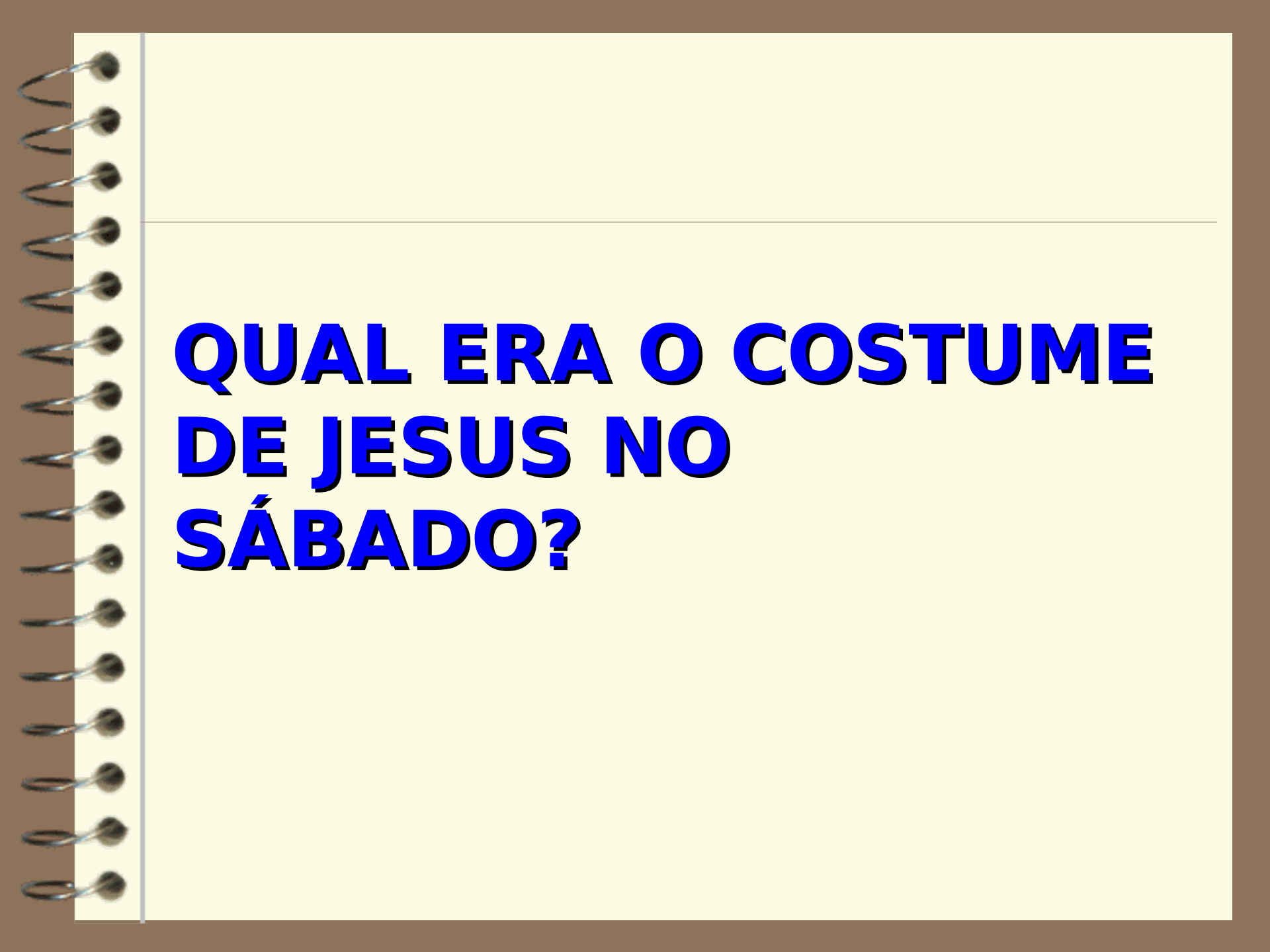
The background image is a composite. The upper portion shows a religious scene, likely the Resurrection, with Jesus Christ in the center, wearing a white robe and having a beard, gesturing with his hands. He is surrounded by a crowd of people, some of whom are visible in the lower left corner. The lower portion of the image is a dark, textured blue area that serves as a background for the text. The text is written in a bold, yellow, sans-serif font with a black outline. The words "meu santo dia" and "do Senhor" are highlighted in red.

**“Se desviares o pé de profanar  
o sábado e de cuidar dos teus  
próprios interesses no meu  
santo dia; se chamares ao  
sábado deleitoso e santo dia  
do Senhor, digno de honra, e o  
honrares não seguindo os teus  
caminhos, não pretendendo  
fazer a tua própria vontade,  
nem falando palavras vãs,**




**Então, te deleitarás no  
Senhor. Eu te farei cavalgar  
sobre os altos da terra e te  
sustentarei com a herança de  
Jacó, teu pai, porque a boca  
do Senhor o disse.”** Isaías 58:

**13,14**

The image features a spiral-bound notebook with a cream-colored page. The spiral binding is on the left side. The text is written in a bold, blue, sans-serif font with a black outline, centered on the page.

**QUAL ERA O COSTUME  
DE JESUS NO  
SÁBADO?**



**“Indo para Nazaré, onde  
fora criado, entrou, num  
sábado, na sinagoga,  
segundo o seu costume, e  
levantou-se para ler.”**

**Lucas 4:16**

**QUE DIA GUARDAVAM  
AS MULHERES QUE  
SEGUIAM A JESUS?**





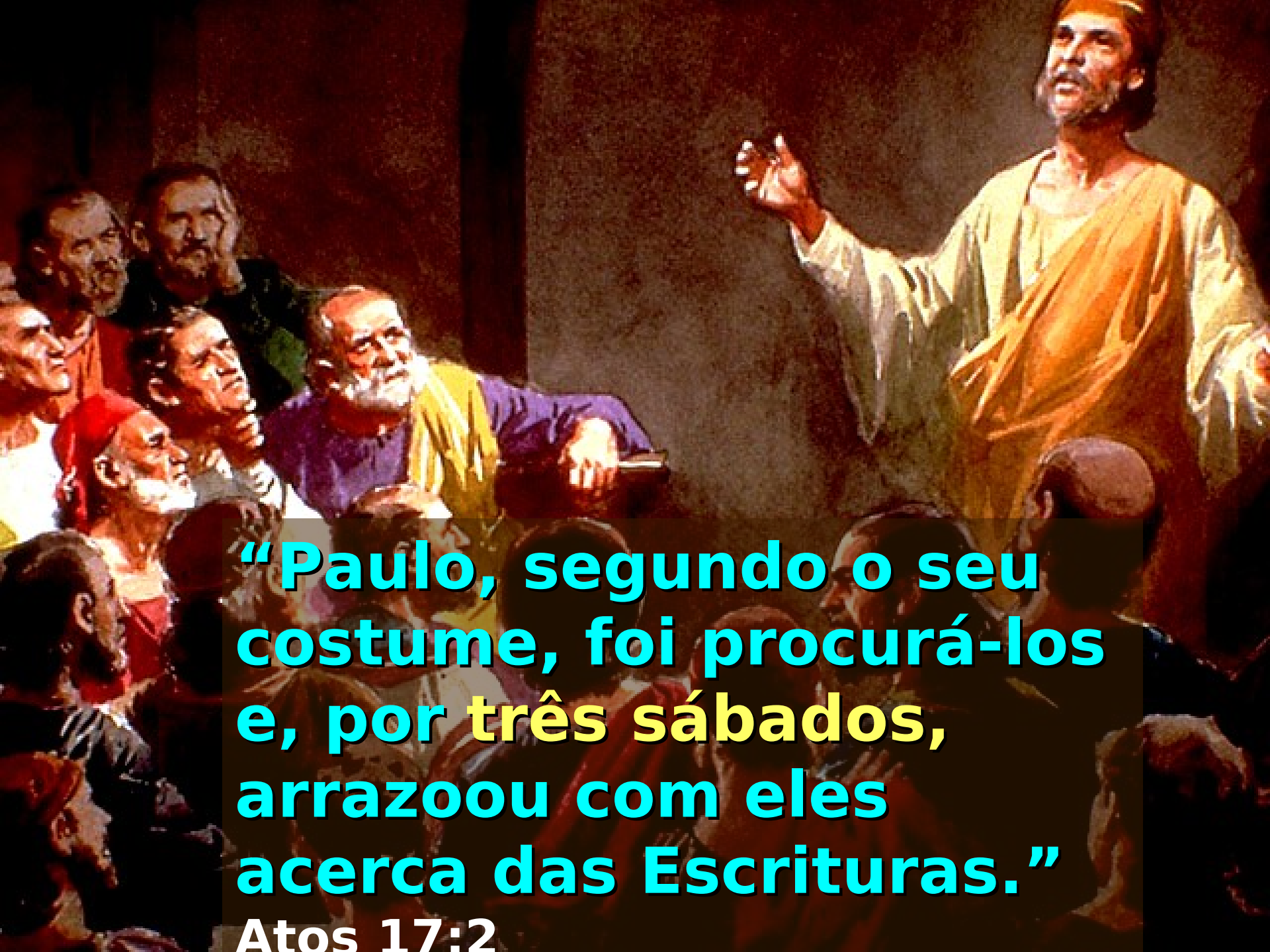
**“Era o dia da preparação, e começava o sábado. As mulheres que tinham vindo da Galiléia com Jesus, seguindo, viram o túmulo e como o corpo fora ali depositado.**

**Então, se retiraram para preparar aromas e bálsamos. E no Sábado, descansaram, segundo o mandamento.”** Lucas 23: 54-56



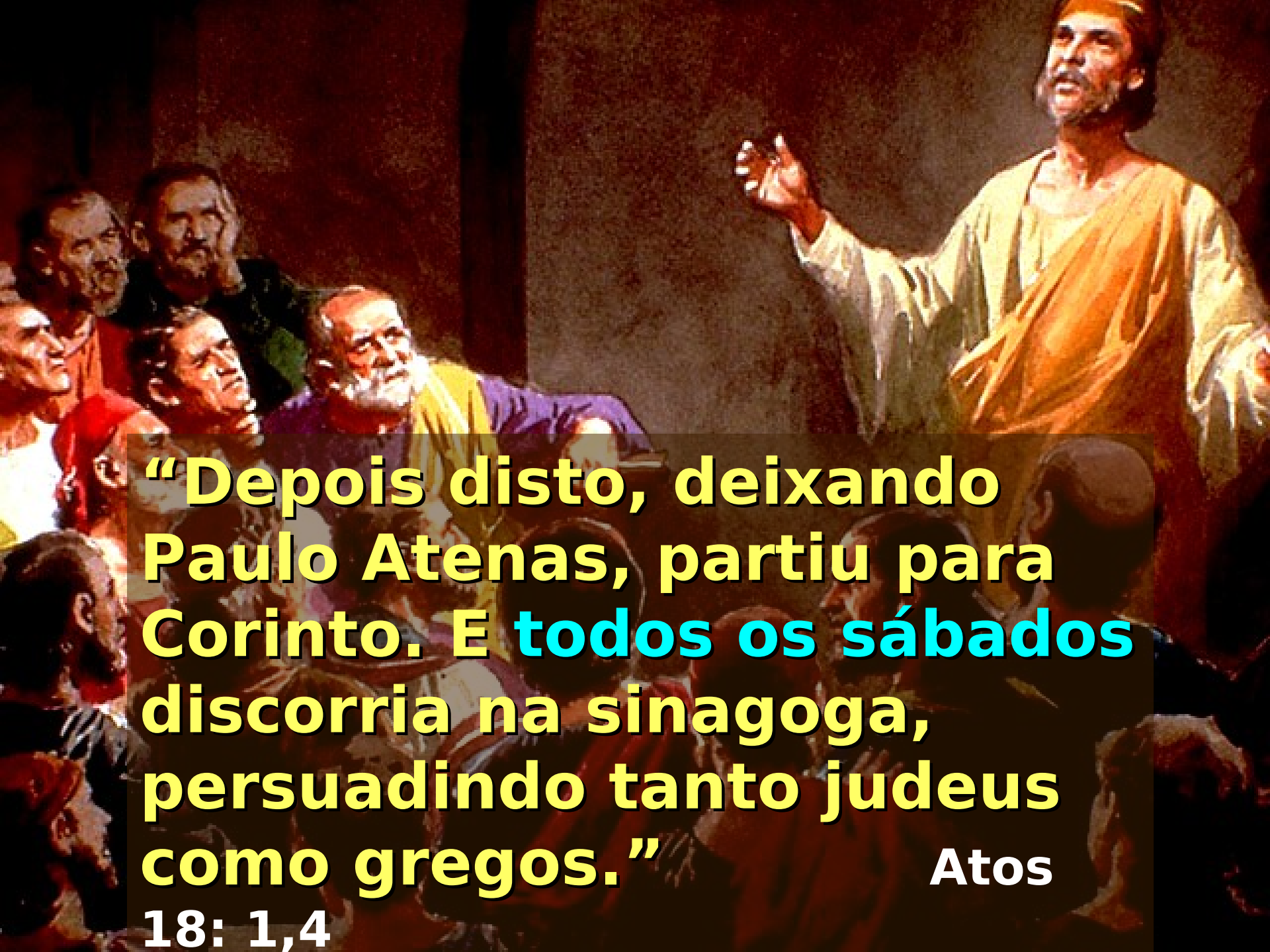


**QUAL ERA O COSTUME  
DE PAULO?**



**“Paulo, segundo o seu  
costume, foi procurá-los  
e, por três sábados,  
arrazoou com eles  
acerca das Escrituras.”**

**Atos 17:2**



**“Depois disto, deixando Paulo Atenas, partiu para Corinto. E todos os sábados discorria na sinagoga, persuadindo tanto judeus como gregos.”**

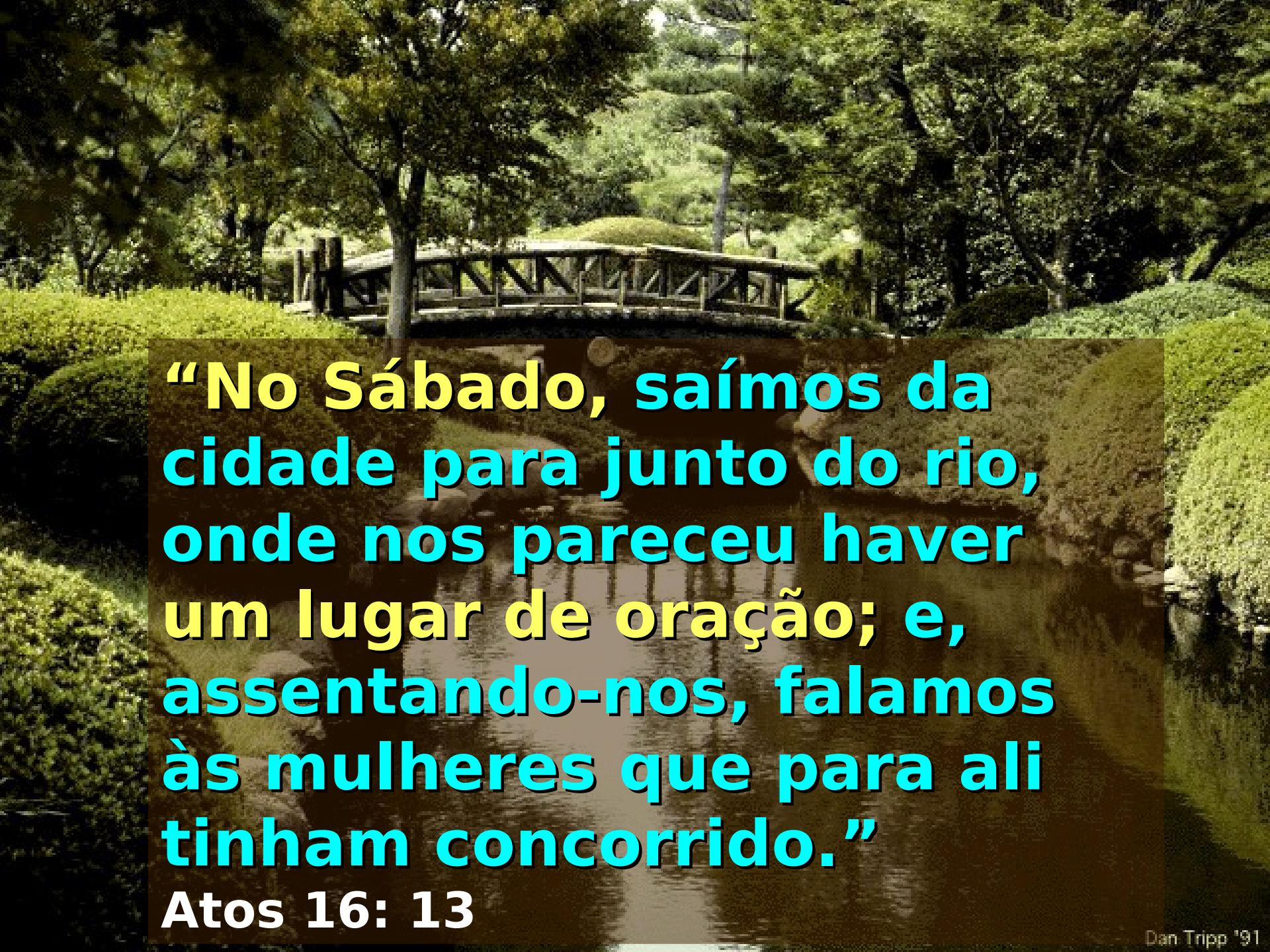
**Atos**

**18: 1,4**



**O QUE FEZ PAULO ONDE  
NÃO HAVIA IGREJA?**





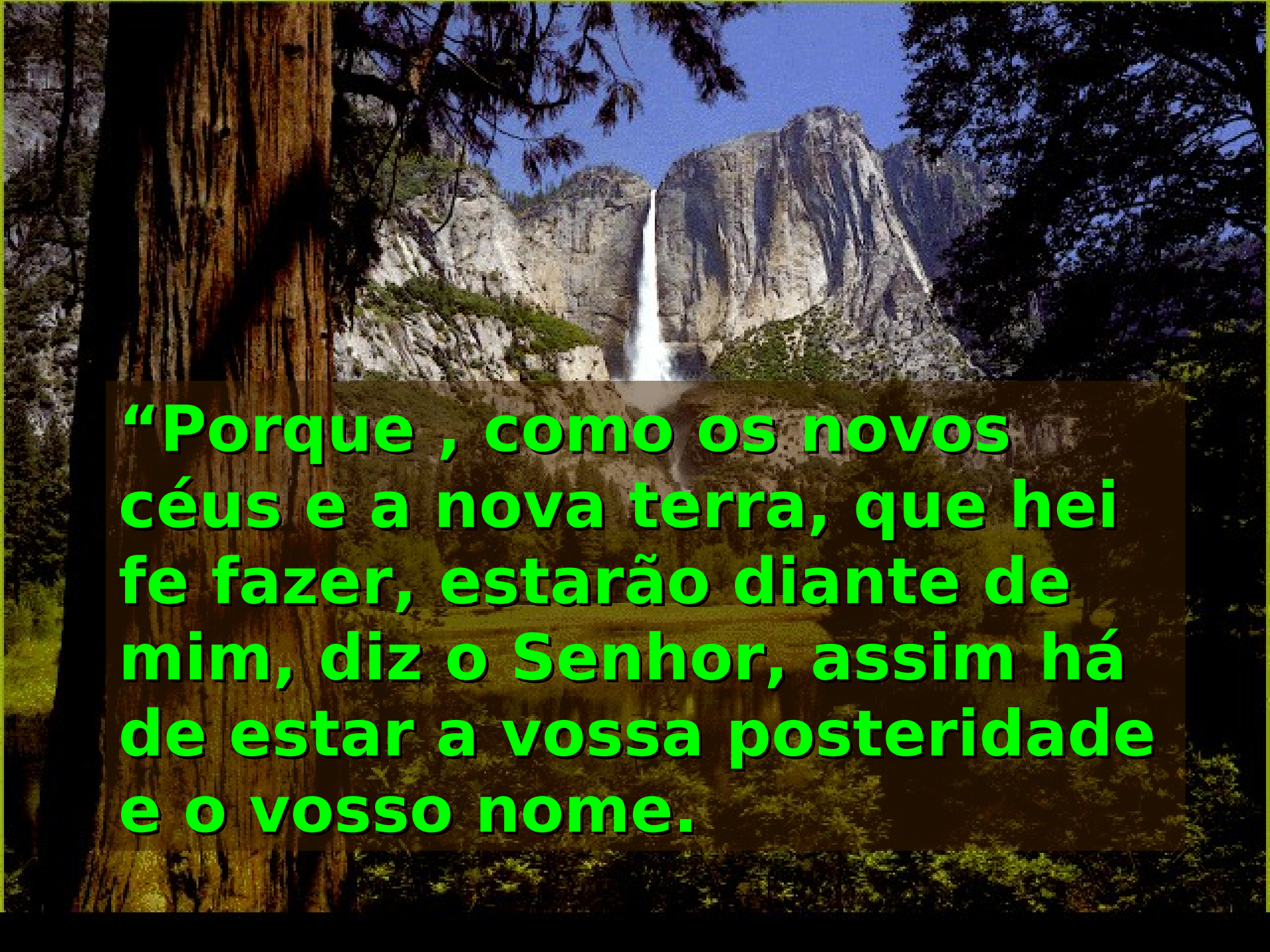
**“No Sábado, saímos da cidade para junto do rio, onde nos pareceu haver um lugar de oração; e, assentando-nos, falamos às mulheres que para ali tinham concorrido.”**

**Atos 16: 13**

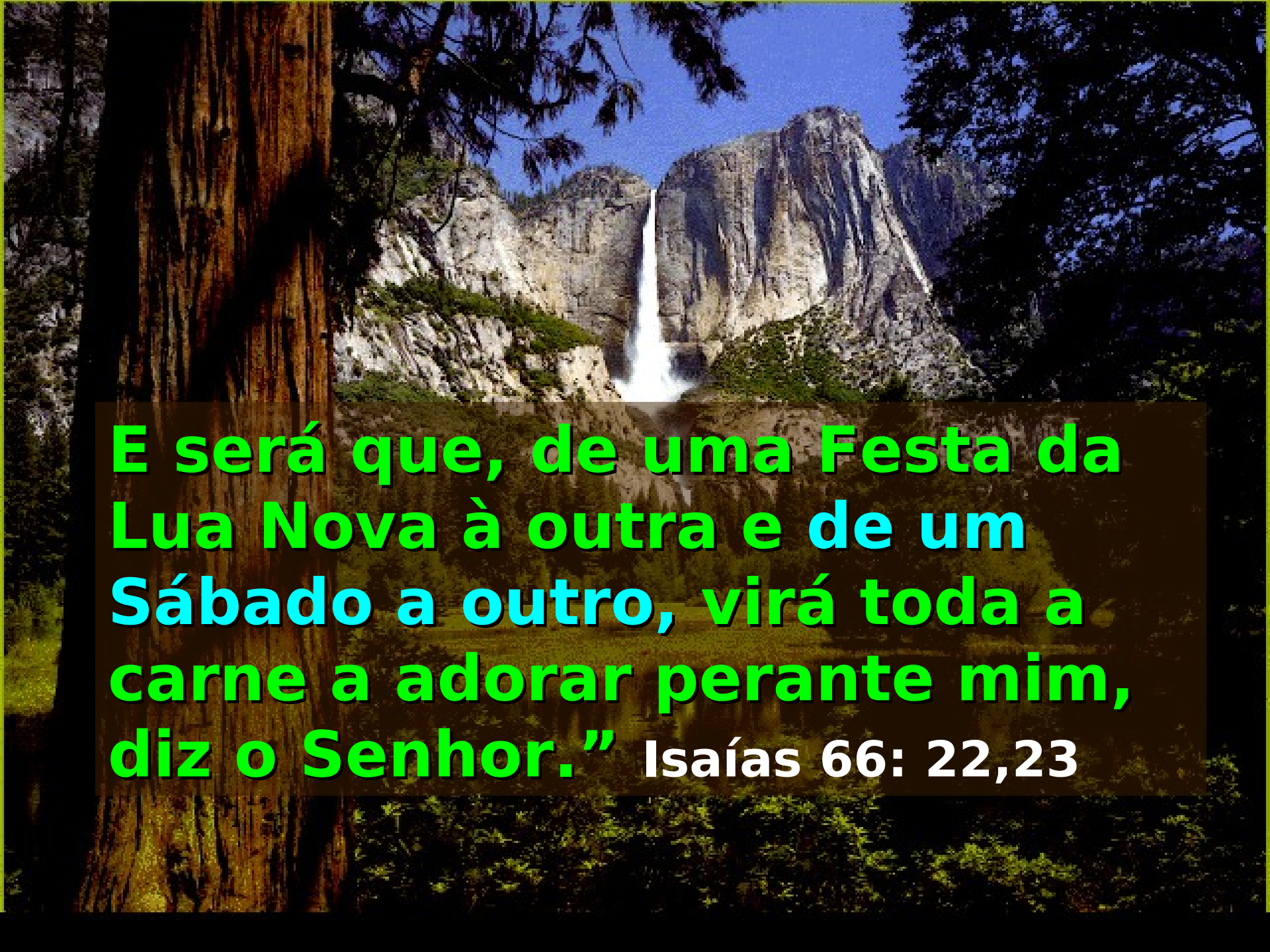


**QUE DIA SERÁ  
GUARDADO NO CÉU?**

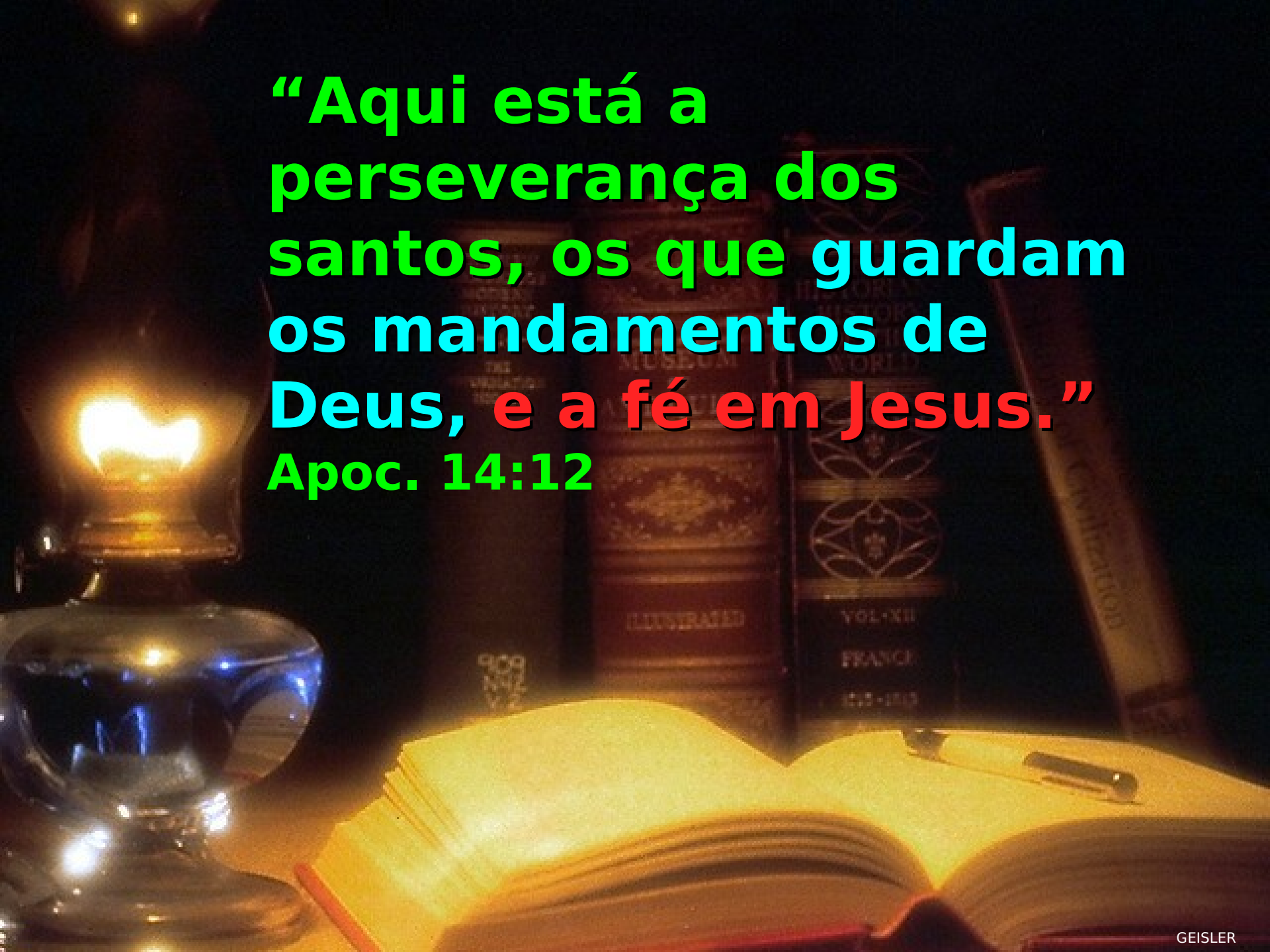




**“Porque , como os novos céus e a nova terra, que hei fe fazer, estarão diante de mim, diz o Senhor, assim há de estar a vossa posteridade e o vosso nome.**



**E será que, de uma Festa da  
Lua Nova à outra e de um  
Sábado a outro, virá toda a  
carne a adorar perante mim,  
diz o Senhor.”** Isaías 66: 22,23



**“Aqui está a  
perseverança dos  
santos, os que guardam  
os mandamentos de  
Deus, e a fé em Jesus.”  
Apoc. 14:12**